

REQUISITI DI PRE-STAMPA | *PREPRESS REQUIREMENTS*

FILE PRONTI PER LA STAMPA | *PRINT READY FILES*

Sales dispone di un flusso di lavoro PDF che supporta il formato PDF-X4.

È possibile utilizzare le impostazioni di esportazione PDF X4 standard, ma si consiglia di modificare le impostazioni dei livelli e della compressione dell'applicazione per esportare in PDF-X4.

Per ottenere il miglior risultato di stampa possibile, si prega di mantenere il testo e le linee in formato vettoriale e di assicurarsi che le immagini siano a 300 dpi dopo il ridimensionamento.

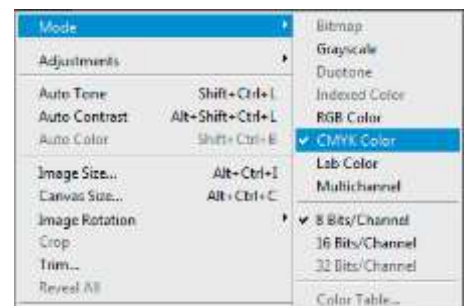
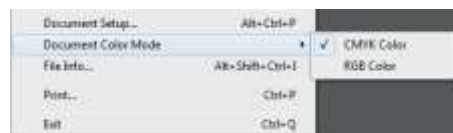
Per evitare risultati di colore imprevedibili, creare i file in modalità "colore cmyk". Gli elementi RGB verranno automaticamente convertiti in cmyk.

SALES label printing has a PDF workflow that supports PDF-X4 format.

You can use the standard PDF X4 export setting but we recommend to change layers and compression settings from your application to export to PDF-X4.

For the best possible print result, please keep text and line work as vector and make sure the images are 300 dpi after scaling.

To prevent unpredictable color results, please create your files in "cmyk color" mode. RGB elements will be automatically converted to cmyk.



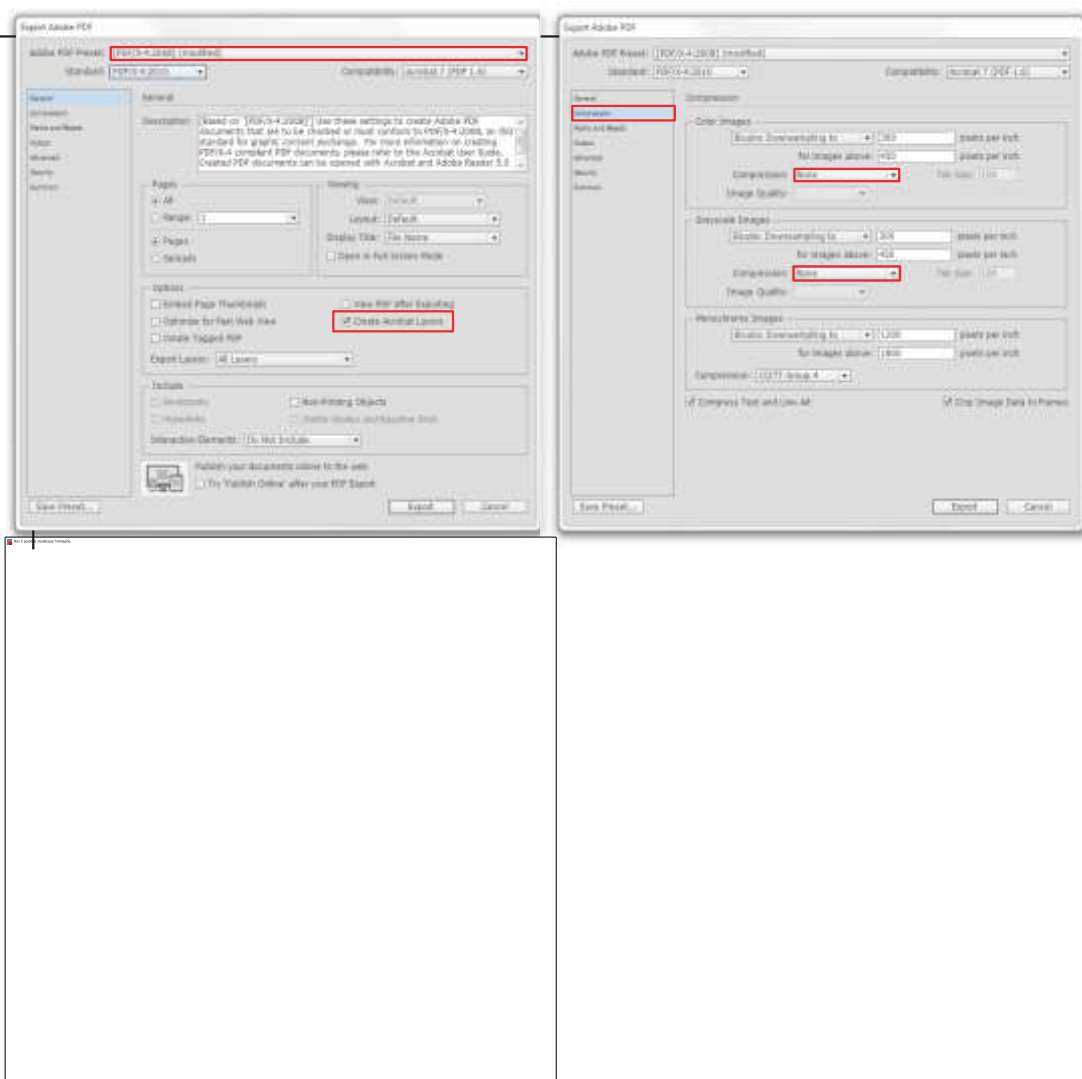
IMPOSTAZIONI PDF PER UTENTI DI INDESIGN | PDF SETTINGS FOR INDESIGN USERS

Scegliere File/Esporta in Indesign e selezionare Preset Adobe PDF [PDF/X-4:2008].

Nel menu Generale attivare "Crea livelli Acrobat", nel menu Compressione impostare il valore di Compressione su "Nessuno" e nel menu Segni e al vivo attivare "Usa impostazioni al vivo del documento".

Choose File/Export in Indesign and select Adobe PDF Preset [PDF/X-4:2008].

*In menu **General** activate "Create Acrobat Layers", in menu **Compression** put the value of Compression to "None" and in menu **Marks and Bleeds** activate "Use Document Bleed Settings".*



IMPOSTAZIONI PDF PER UTENTI DI AI | PDF SETTINGS FOR AI USERS

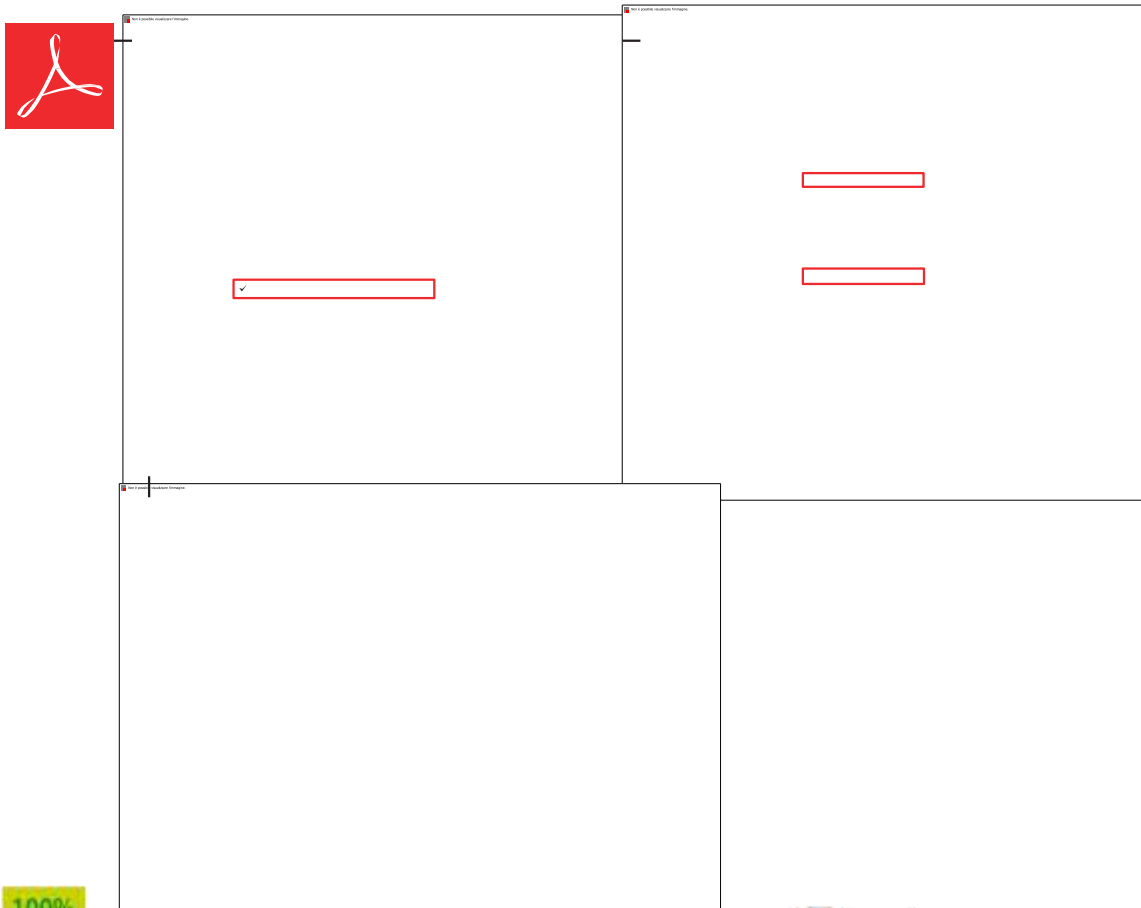
Prima di salvare in PDF, assicurarsi che la risoluzione di "Impostazioni Effetti Raster Documento" sia impostata su "Alta (300 ppi)".

Before saving to PDF, make sure that the resolution of "Document Raster Effects Settings" is put to "High (300 ppi)".



Scegliere File/Salva come Adobe PDF e selezionare "Adobe PDF Preset" [PDF/X-4:2008]. Nel menu Generale attivare "Crea livelli Acrobat...". Nel menu Compressione impostare il valore di "Immagini bitmap a colori e in scala di grigi" su "Nessuno" e nel menu Contrassegni e alette attivare "Usa impostazioni alette documento".

Choose File/Save as Adobe PDF and select "Adobe PDF Preset" [PDF/X-4:2008]. In menu General activate "Create Acrobat Layers...". In menu Compression put the value for "Color and Grayscale Bitmap images" to "None" and in menu Marks and Bleeds activate "Use Document Bleed Settings".



CAMBIAMENTI | *CHANGES*

Nel caso SALES abbia bisogno di correggere i vostri file (correzione del testo, correzione del colore, correzione del layout), vi preghiamo di fornirci il vostro artwork nel software con cui è stato creato.

Utilizziamo Esko Normalised PDF e siamo in grado di leggere i file Artpro e quelli creati con il software Adobe Creative Cloud. Adobe Illustrator, Adobe Indesign e Adobe Photoshop sono i pacchetti software adatti per fornire materiale illustrativo per la stampa.

Non dimenticate di:

- inviarc i font utilizzati nel documento
- Inviarci le immagini utilizzate nel documento
- Conservare tutti i livelli utilizzati

Should SALES need to correct your files (text correction, colour correction, layout correction), please provide us with your artwork in the software with which it was created.

We use Esko Normalised PDF and can read Artpro files and those created with Adobe Creative Cloud software. Adobe Illustrator, Adobe Indesign and Adobe Photoshop are suitable software packages for providing artwork for print.

Don't forget to:

- *send us the fonts used in your document*
- *Send us the images used in the document*
- *Retain all layers used*



www.salesspa.com - info@salesspa.com
C.F. / P.I. 00481070019



SPECIFICHE GENERALI DI STAMPA | GENERAL PRINT SPECIFICATIONS

Gli elementi finiti stampati con più colori possono apparire poco nitidi a causa della retinatura e delle piccole differenze di registro. La stampa di questi elementi come pantone separato migliorerà drasticamente la qualità di stampa.

Abbondaggio stampa su fustella: minimo 1 mm

Distanza dalla fustellatura: minimo 1 mm

Immagini minime 300 dpi dopo la scalatura

Punto minimo in file: nessuno, HD flexo utilizzato

Spessore minimo linea positiva/negativa a un colore: 0,1 mm

Spessore minimo della linea positiva/negativa multicolore: 0,2 mm*.

Dimensione minima del carattere positivo/negativo a un colore: 4 pt

Dimensione minima del carattere positivo/negativo multicolore: 8 pt*.

Trapping: 0,2 mm

Minima magnificazione Codice a barre: 0,81

Riduzione della larghezza del codice a barre (BWR) : 0,03 mm

Regolamentazione standard del retino: 150 lpi

Densità di stampa: C 1,45 / M 1,35 / Y 1,30 / K 1,80

Sequenza e angoli di stampa: bianco/i, ciano (52°), giallo (7°), magenta (22°), nero (82°), pantone/i

Curva di stampa: 1% → 6%; 25% → 38%; 50% → 74%; 75% → 90%

Fine elements printed in several colours may appear unclear due to dithering and small register differences. Printing these elements as a separate pantone will drastically improve print quality.

Bleed: minimum 1 mm

Distance from diecut: minimum 1 mm

Images minium 300 dpi after scaling

Minimum dot in file : none, HD flexo used

Minimum line thickness positive/negative one color : 0,1 mm

*Minimum line thickness positive/negative multi-color : 0,2 mm**

Minimum font size positive/negative one color : 4 pt

*Minimum font size positive/negative multi-color : 8 pt**

Trapping : 0,2 mm

Minimum barcode magnification : 0,81

Barcode Width Reduction (BWR) : 0,03 mm

Standard screen ruling : 150 lpi

Print densities : C 1,45 / M 1,35 / Y 1,30 / K 1,80

Print sequence and angles : white(s), Cyan (52°), Yellow (7°), Magenta (22°), Black (82°), pantone(s)

Printing curve : 1% → 6%; 25% → 38%; 50% → 74%; 75% → 90%



www.salespa.com - info@salespa.com
C.F. / P.I. 00481070019



SERIGRAFIA | SILK SCREEN

Utilizzata soprattutto per la stampa di Braille, triangoli di segnalazione tattile o bianco ad alta copertura.

Spessore minimo della linea positiva a un colore: 0,3 mm.

Dimensione minima dei caratteri positivi a un colore: 6 pt

Dimensione minima del carattere negativo a un colore: 6 pt

Trapping: 0,2 mm

Regolamentazione dello schermo standard: 85 lpi

Mainly used for printing Braille, tactile warning triangles or high coverage white.

Minimum single-colour positive line thickness: 0.3 mm.

Minimum single-colour positive character size: 6 pt

Minimum one-colour negative character size: 6 pt

Trapping: 0.2 mm

Standard screen regulation: 85 lpi

FOIL | FOIL

Spessore minimo della linea positiva/negativa un colore: 0,2 mm

Dimensione minima del carattere positivo/negativo a un colore: 4 pt

Trapping: 0,2 mm

Regolamentazione standard dello schermo: 85 lpi

Minimum thickness of the positive/negative one-colour line: 0.2 mm

Minimum font size positive/negative one colour: 4 pt

Trapping: 0.2 mm

Standard screen adjustment: 85 lpi

COMUNICAZIONE | COMMUNICATION

Via e-mail (max 10 Mb) al vostro referente.

È possibile utilizzare servizi internet gratuiti come "WeTransfer"

Se avete domande su queste specifiche, scrivete a prepress@salesspa.com

By e-mail (max. 10 Mb) to your contact person.

You can use free Internet services such as 'WeTransfer'

If you have any questions about these specifications, please write to prepress@salesspa.com



www.salesspa.com - info@salesspa.com
C.F. / P.I. 00481070019

